

SOMMAIRE

Édito	3
Actualités du Gihp Aquitaine	3
<i>Le nouveau Bureau du Gihp</i>	3
<i>Zoom sur... l'atelier Écriture</i>	4
Tribunes libres	5
<i>L'individualisation de l'AAH</i>	5
<i>Histoire d'Ad'AP</i>	6
Carte blanche à Axel Kahn	7
Culture	8
<i>Littérature</i>	8
<i>BD</i>	9
<i>Film</i>	11
Évasion	12
<i>Voyage sur le Nil</i>	12
Que mangeons-nous aujourd'hui ?	13
<i>Entrée plaisir</i>	13
<i>Invitation au voyage</i>	14
<i>Gourmandise chocolatée</i>	15
Jeux	16
<i>Mots croisés et Sudoku</i>	16
<i>Solutions</i>	17



Renâître de ses cendres... de Fouzia EL MELLAH

Tel un phénix, tu renais de tes cendres
Oiseau fabuleux aux couleurs flamboyantes
Où que tu sois, tu es présent en moi
Lorsque tu déploies tes ailes
Tu m'éclaires de tes couleurs...

Le retour d'une légende

Six ans que nous l'attendions. Six ans que notre journal associatif historique était en sommeil. Notre légendaire Filopathe, dit « Filo », fait aujourd'hui son grand retour, pour débiter une nouvelle aventure.

Six ans après, Filo a-t-il changé ? Oui, un peu, forcément. Si certaines de ses rubriques, qui ont fait son succès, sont toujours là, des nouveautés font leur apparition. De plus, il se décline sous deux formes, numérique et papier. Mais son esprit demeure le même, à la fois combatif et léger, sérieux et drôle.

Notre comité de rédaction a beaucoup travaillé pour le faire renaître et le réinstaller trimestriellement dans nos activités gihpiennes. Pour cela, Filo a besoin de vous. N'hésitez pas, chères lectrices et chers lecteurs, à nous soumettre vos idées d'articles pour les prochains numéros, afin que s'écrive une longue page de l'histoire de la légende.

Bonne lecture !

Le comité de rédaction

ACTUALITÉ DU GIHP AQUITAINE

« Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir, mais de le rendre possible » - Antoine de Saint-Exupéry

Le nouveau Bureau du Gihp Aquitaine

Le Gihp Aquitaine a tenu son Assemblée Générale Ordinaire le 17 juin en visio-conférence, en raison de la crise sanitaire.

Comme à l'accoutumée les adhérents et les professionnels de l'association y ont été conviés, ainsi que notre commissaire aux comptes.

Le Conseil d'Administration, réuni à la suite de l'Assemblée Générale, a élu le Bureau suivant :

Président : Alexandre Corsan

Vice-Présidente : Dominique Helgorsky

Secrétaire général : Denis Guesneau

Secrétaire général adjoint : Christian Arnaudin

Trésorier : Philippe Kuhn

Trésorier adjoint : Christophe Morin

Mon dictionnaire amoureux du livre

A : Auteur

Tour operator qui nous emmènent et nous promènent aux quatre coins du monde et même par-delà les siècles.

B : Best-seller

Meilleur livre ou meilleure vente d'ouvrages.

C : CHANDLER Raymond

Père du polar américain et de Philip Marlow, inspireur des détectives californiens.

D : Dystopie

Genre littéraire, science-fiction ou anticipation voire utopique.

Exemple : 1984 de Georges Orwell

E : Elzévir

Famille d'imprimeurs des 16 et 17ème siècles

F : Folio du latin folium

Numéro de page dans un livre.

G : Grammaire

Douce torture méningitique qui mène au mot fin.

H : HUGO

Peut-être le plus grand écrivain et surtout un des premiers opposants à la peine de mort.

I : Illustré

Récit animé de photos ou de dessins.

J : JAMES Henry

Novelliste et auteur de Le tour d'écrou qui peut donner des frayeurs.

K : KIPLING Rudyard

Père de Mowgly et aussi du merveilleux poème Tu seras un homme mon fils.

L : LONDRES Albert

Premier reporter de guerre à enrichir ses articles de photos. Un prix portant son nom est décerné chaque année à une ou un journaliste.

M : Marque page

Coupon de carton permettant de continuer le voyage dans le bon wagon.

N : Noir

Collections de romans policiers ou thrillers présentes chez tous les éditeurs.

O : Opuscule

Petit livre.

P : Papier

Matière noble sans laquelle ma passion ne se serait jamais enflammée.

Q : Quatrième de couverture

Résumé qui ouvre l'appétit.

R : Reliure

Couverture de carton pour protéger l'ouvrage ou de cuir pour le décorer.

S : Scénario

Écrits décrivant les scènes d'une pièce ou d'un film.

T : Titre

Nom du livre évocateur ou n'ayant rien à voir avec le texte.

U : Ubuesque

Adjectif relatif au père Ubu, personnage grotesque d'Alfred JARRY.

V : Vélin

Peau de veau tannée rendue plus fine et souple que le parchemin.

Désolé, l'inspiration me fuit pour les 4 dernières lettres. Je ne vois pas sinon mettre des noms d'auteurs, j'en ai suffisamment abusé pour les 22 premières.

Eric Castaing, 2019

Bergeronnette

Tu n'en fais qu'a ta tête
Tu avances, sautillant,
L'air insouciant, l'oeil arrogant
Telle une ballerine, tu effleures le bitume
Tu me suis, tu me souris,
Je te souris, et tu m'envoies,
Et je vis, une volée de bergeronnettes,
Perchées sur des talons aiguilles travesties
Pour te ressembler!
Elles avancent, l'oeil bitumé
Elles se suivent en cortège....
Pour aller travailler!

Evelyne Mars 2016

Une femme splendide

Simone
Une Muse, une Égérie, une Icône
Casque d'or rayonne
Ancrée dans son temps, Engagée,
Signoret
fascine
Abimée par la vie, son jeu toujours intense et
digne
Vous illumine
Et quand Madame Rosa boit son thé
On s'incline

Véronique B, Avril 2016

TRIBUNES LIBRES

L'inclusion des personnes en situation de handicap ne passe pas par l'individualisation de l'AAH

En ce début d'année 2021, toujours sous l'emprise covidienne, le Collectif Handicap soutenait une pétition en direction des sénateurs sur l'individualisation de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH), pétition qui allait dépasser les 1000.000 signatures, un vrai succès, à tel point que le SENAT recevait cette demande et la votait, en attendant la position des députés dans quelques semaines.

Cette bonne nouvelle pour les couples handicapés est-elle vraiment un acte positif en terme du fameux VIVRE COMME TOUT LE MONDE, je ne le pense pas.

En effet sur le plan des prestations sociales et l'AAH fait partie de cette famille des prestations, c'est le droit commun qui prévaut et toute prestation sociale quand on est un couple est soumise aux calculs et à la prise en compte des ressources même quand on se trouve en situation de handicap.

Notre inclusion dans la société normale implique que nous « épousions » les règles qui régissent cette société.

Bien sûr je comprends la position du Collectif mais cette individualisation est-elle une priorité essentielle quand on voit que pour traiter les dossiers MDPH une demande de PCH Humaine doit attendre 10 mois, l'accès à l'emprunt n'est-il pas aussi prioritaire, pourquoi ne pas demander l'imposition de l'AAH et la porter au moins à hauteur du SMIC et la rendre saisissable afin là aussi de faciliter le crédit, pourquoi ne pas « alerter » les politiques de deux chambres pour l'emploi des personnes en situation de handicap, actuellement le taux de chômage chez ces demandeurs d'emploi dépasse les 25% ? et que dire du logement !!!

Beaucoup d'entre vous ne vont peut-être pas approuver ma position et je le comprends, mais je rappelle que quand nous avons un petit emploi avec une AAH cette dernière est diminuée en fonction du salaire, et dans ce cas on ne demande pas l'individualisation de l'AAH, cherchez l'erreur !!!

Vivre comme tout le monde, avec tout le monde n'est pas chose aisée quand nous avons un handicap, cependant s'il est nécessaire que des aménagements soient mis en place pour faciliter nos actes au quotidien en aucun cas nous devons être placés hors des clous pour le droit commun.

Christian ARNAUDIN

Cette année-là, la loi du 11 février 2005 avait eu 10 ans, la durée prévue pour arriver à l'accessibilité universelle (bon, avec quelques exceptions dès le départ quand même).

Il faut bien dire que la constance des gouvernements, quelle que soit leur couleur, à grignoter l'obligation d'accessibilité n'a d'égal que l'espoir des personnes concernées de la voir aboutir. Pour les uns qui décident, c'est un rappel à la raison et au réalisme sur l'ampleur du travail à accomplir face à la situation économique. Pour les autres qui subissent, ce sont les difficultés de la mobilité au quotidien.

Et sur le bras de fer entre le présent et le moyen terme, il y a l'évidence de la vraie réalité : un Français sur 5 a plus de 65 ans, un chiffre en constante augmentation.

« Au 1er janvier 2020, la population française continue de vieillir. Les personnes âgées d'au moins 65 ans représentent 20,5 % de la population, contre 20,1 % un an auparavant et 19,7 % deux ans auparavant. Leur part a progressé de 4,7 points en vingt ans. Le vieillissement de la population s'accélère depuis 2011, avec l'arrivée à 65 ans des générations nombreuses nées après-guerre. Entre 2000 et 2020, la hausse est de 2,4 points pour les habitants âgés de 75 ans ou plus, qui représentent près d'un habitant sur dix au 1er janvier 2020. » Données INSEE

Avec cette démographie imparable du vieillissement en France, le besoin de l'accessibilité prend un relief aigu, et nous menace de devenir un pays en perte de développement.

En 2015 donc, c'est un aveu d'échec sur les délais de 2005 métamorphosé en plan pour la réussite : les Ad'AP, Agendas d'Accessibilité Programmée, sont créés et rendus obligatoires. Les responsables des locaux ouverts au public doivent rédiger leur Ad'AP dont la validation est confiée aux SCDA et au préfet, qui permet d'étaler les travaux de mise en accessibilité sur 3, 6 ou 9 ans, sachant que sans réponse dans les quatre mois, l'Ad'AP est validé de fait.

Un « bilan mi-parcours » de 2019 est souvent évoqué mais on ne trouve pas son contenu, tout au plus un questionnaire gouvernemental restant désespérément en ligne depuis.

Certains Ad'AP sont encore déposés jusqu'à fin 2019, malgré les délais légaux qui pourtant avaient été prolongés.

Le bilan qui interviendra logiquement en 2025 devrait mettre le doigt sur la douloureuse question des dérogations accordées pour des années, dans le contexte des SCDA dont les moyens et le fonctionnement n'ont jamais été à la hauteur de l'enjeu. Le Gihp Aquitaine siège à la SCDA de Gironde depuis 2019, afin que la mise en accessibilité des établissements recevant du public soit bien respectée.

D'autant que la culture de l'accessibilité n'est pas encore intégrée, son obligation reste vécue comme une contrainte, une gêne qui coûte et dont l'importance n'est pas perçue. D'autant que les lobbies du bâti sont puissants, écrasants face à la seule valeur morale de l'accessibilité.

Un privilège que je m'accorde en tant que « vieille handicapée physique » qui ne connaîtra probablement pas l'issue de l'accessibilité universelle, c'est de citer un super héros de mon époque, le Dr Justice dans Pif Gadget dont la devise était : Le véritable courage est de faire ce qui est juste.

C'est particulièrement vrai en matière d'accessibilité !

Dominique HELGORSKY



CARTE BLANCHE À AXEL KAHN

Cher Axel, comme beaucoup nous avons été bouleversés par la dernière interview que vous avez accordé à François Busnel dans l'émission La Grande Librairie du 23 juin.

Atteint d'un cancer, vous évoquez votre mort prochaine avec une force de vie qui nous laisse contractés d'émotion. Votre courage ne nous empêchera pas de vous pleurer vous le savez bien je crois. . Les Grands Hommes ne meurent jamais. Merci pour ce merveilleux moment de 2015 rapporté dans le Filopathe n°43.

Vous êtes un type bien.

CARTE BLANCHE A AXEL KAHN

généticien, marcheur, essayiste

France Inter, le 5 mars 2015

«... nous avons fêté il y a peu le 10e anniversaire de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, loi enracinée elle aussi dans la défense de ces valeurs».

Ce texte affirme que la République soucieuse d'offrir à chacun une réelle égalité des droits et des chances doit, autant que possible, garantir aux personnes handicapées le même accès qu'aux autres citoyens aux lieux, espaces, dispositifs, services et activités publiques. Le handicap crée des difficultés supplémentaires à exercer pleinement sa citoyenneté, difficultés que toute société solidaire se doit par conséquent d'aider les siens à surmonter.

C'est là un élément clé du contrat social qui structure une communauté humaine attachée à créer les meilleures conditions de l'épanouissement de ses membres. Lénine déclarait en 1916, avant la prise du pouvoir par les bolcheviks en Russie: «Un peuple qui en opprime un autre ne saurait être libre». Pour le paraphraser, affirmons qu'un état qui ne met pas tout en œuvre pour promouvoir l'égalité des droits et des chances entre ses citoyens ne saurait être légitime dans l'esprit de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. «Tous les hommes naissent et demeurent égaux en dignité et en droit» a ajouté la déclaration de 1948.

Or, dix ans après, beaucoup reste à faire. L'accessibilité promise de tous les lieux publics aux citoyens à mobilité réduite est loin d'être générale. 25% des écoles -vient-on d'apprendre- n'en disposent pas encore. Les dispositifs scolaires d'accueil ne répondent pas aux besoins, un grand nombre d'enfants autistes n'ont d'autre solution que de fréquenter des établissements belges. Les personnes qui aident et accompagnent des parents handicapés sont elles-mêmes menacées dans leur vie personnelle et professionnelle. De nouveaux défis se présentent tels le vieillissement des personnes affectées et de celles qui les aident, leur disparition aussi.

Une société qui fait peser sur les personnes handicapées un fardeau que les connaissances, les techniques et les moyens disponibles permettraient pourtant de soulager est coupable, nous sommes coupables.

En effet, quelle serait la signification du développement de nos nations s'il n'était pas aussi le moyen de venir en aide à ceux qui en ont le plus besoin, en particulier nos concitoyens handicapés. Les personnes handicapées sont-elles en France des citoyens de seconde zone? Non bien sûr, ne tolérons plus aucun retard dans l'application de la loi de 2005!»

C'est Filo qui a retranscrit ci-dessus l'émission de France Inter.

« Je pense que notre équipe de France de foot a voulu prolonger l'ambiance des deux tours des élections et régionales et départementales, elle aussi elle s'est abstenue de gagner !! » Filo

LITTÉRATURE

Les entraîneurs révolutionnaires du football

« Au commencement était le chaos et le football était sans forme », tel que l'écrit le journaliste anglais Jonathan Wilson dans son ouvrage *La pyramide inversée*, consacré aux évolutions tactiques de ce sport. Ce dernier s'est peu à peu structuré par des règles puis n'a cessé de connaître des évolutions dans son histoire, pour devenir celui que nous connaissons aujourd'hui.

Ces évolutions sont parfois le fruit d'une approche scientifique du football qui consiste à l'analyser, le décrypter, pour parvenir à la meilleure façon de remporter un match. Pour cela, ce sport a pu compter sur des pionniers en matière tactique, des entraîneurs visionnaires qui en ont influencé beaucoup d'autres.

Dans ce livre, les journalistes Julien Momont, Christophe Kuchly et Raphaël Cosmidis, proposent une galerie de sept portraits d'entraîneurs révolutionnaires. Vous découvrirez ainsi Gustav Sebes, sélectionneur de la Hongrie, finaliste de la coupe du monde en 1954, qui proposa un football offensif, fait de décrochages et de combinaisons de passes variées, Helenio Herrera, entraîneur mythique de l'Inter Milan dans les années 60, apôtre du marquage individuel et d'un football avant tout axé sur la défense, « Le Général » Rinus Michels et son football total, c'est-à-dire offensif, comprenant pressing et permutations, son disciple, le légendaire Johan Cruyff, Valeri Lobanovski, mythique entraîneur du Dynamo Kiev, des années 70 jusqu'au début des années 2000, cherchant la maîtrise de l'espace et l'universalité, Arrigo Sacchi, qui a popularisé la défense de zone et Pep Guardiola, actuellement coach de Manchester City, apôtre de la possession du ballon en attaque et capable d'innovations tactiques incroyables.

On s'attache à chacun de ces sept entraîneurs qui ont révolutionné leur sport, dont les idées sont restées ancrées dans son histoire, tant ils l'ont marquée de leur empreinte.

Alexandre CORSAN



Ce n'est pas toi que j'attendais - Fabien TOULME, Delcourt 2014

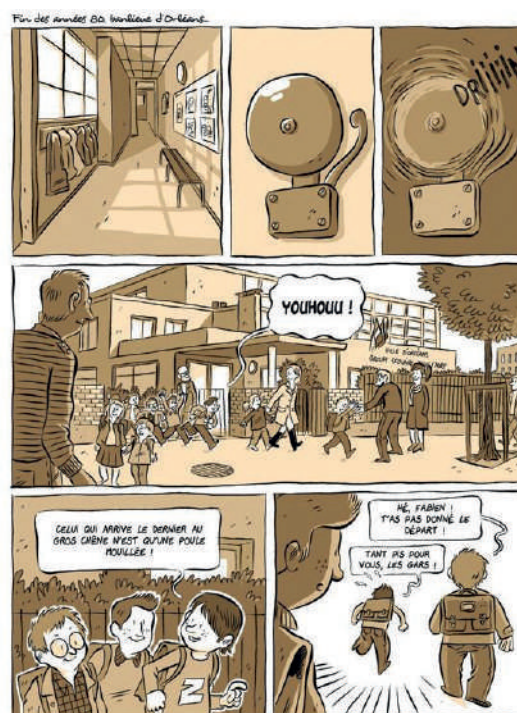
Fabien et Patricia attendent la naissance de leur deuxième fille. Tous les gynécologues qu'ils ont consultés disent que tout est parfait. À sa naissance, Julia est trisomique. Pour Fabien, le monde s'écroule. C'est le rejet, la colère. « Bienvenue à HandicapLand » pour les parents démunis.

L'auteur raconte son propre parcours : le rejet total, l'angoisse d'une opération chirurgicale risquée, le terrible regard des autres puis enfin l'acceptation et l'amour absolu.

Cette BD, au dessin monochrome et sans fioritures, est un vibrant témoignage sur la différence. Elle est complétée par des photos de Julia, toute pleine d'amour. Impossible de ne pas craquer !

Indispensable, à lire et partager !

David CUPERLIER



Un Air de famille - 1996

Réalisateur : Cédric Klapisch, Agnès Jaoui et Jean Pierre Bacri

Une réunion de famille dans le bar du fils aîné, en l'honneur de Yolande qui fête son anniversaire.

Tous arrivent le soir l'esprit festif mais très vite les soucis des uns et des autres refont surface.

Problème professionnel pour Philippe et le célibat de Betty qui flirt avec le serveur du bar.

Au cours du dîner, la famille offre son cadeau à Yolande et sa réaction va entraîner des réflexions et faire remonter les rancunes familiales.

Des scènes absurdes et drôle et pleines de quiproquo se succèdent et la situation prend un tour surréaliste.

Interprété par la croustillante Catherine Frot, Agnès Jaoui et l'inoubliable Jean-pierre Bacri.

Armelle LABARDE



ÉVASION

« Le plus beau voyage, c'est celui qu'on a pas encore fait » Loïck Peyron

Aujourd'hui je vous emmène.....

Au fil du Nil

C'est la « **Vallée des rois** », qui nous fait pénétrer dans l'histoire de l'Égypte. Sous nos yeux émerveillés, des fresques aux couleurs flamboyantes décorent les tombeaux des monarques du temps passé. La beauté et le faste de leurs dernières demeures nous laisse sans voix, la magie opère...

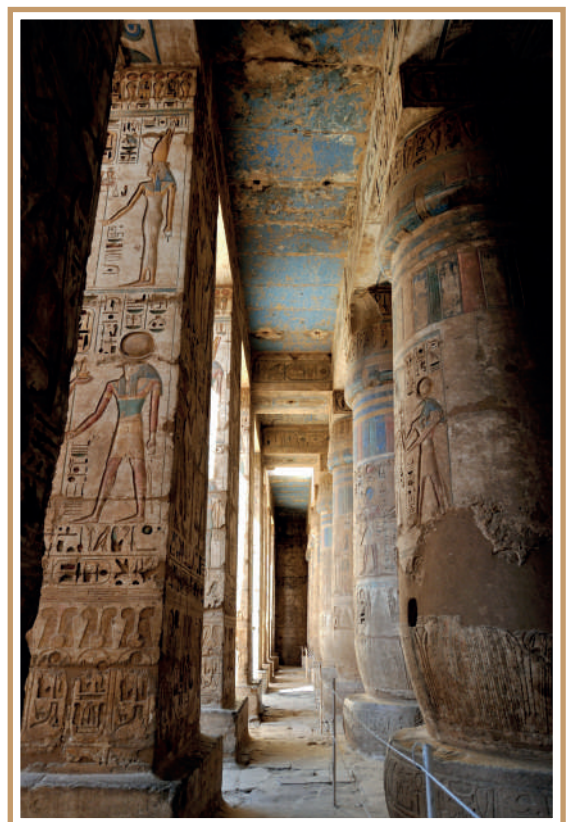
Puis le Nil nous attend, calme et silencieux, pour un voyage hors du temps. À bord de « Felouques », anciennes embarcations égyptiennes, nous découvrons des paysages presque irréels, verdoyants et riches de Palmeraies et de champs cultivés. Les habitants de petits villages isolés nous font bon accueil.

Soudain ! Au détour d'une courbe du fleuve, un temple majestueux et brillant se présente à nous. Dédiés aux dieux et aux pharaons, ces géants de pierres sont fascinants par leur architecture et leurs hiéroglyphes. Horus, Isis ou Sobek, tous sont gravés sur les murs et les colonnes pour l'éternité. L'émotion est intense.

C'est à Louxor, que nous finissons notre voyage. Là, Toutankhamon et son temple nous accueillent avec ses sphinx et ses statues. Le soleil vient illuminer les colonnes et le style épuré de l'édifice.

Un souvenir mémorable et une très originale façon de découvrir l'Égypte, entre détente et culture.

Armelle LABARDE



RECETTE

QUE MANGEONS NOUS AUJOURD'HUI ?

Entrée plaisir

Tartare de saumon, avocat et mangue

Pour 4 personnes :

400 g de filets de saumon frais, coupés en dés
4 avocats, coupés en dés
500 g de mangue, fraîche ou décongelée et coupés en dés
4 cuillères à soupe d'huile d'olive
2 citrons (jus + zestes)
1 gousse d'ail, écrasée
1/2 petit piment, émincé finement
Du sel et du poivre
3 cuillères à soupe de sésame
1 cuillère à soupe de ciboulette



Préparation :

Placer dans 3 saladiers de taille moyenne, un pour le saumon, un autre pour les avocats et le dernier pour les mangues.

Dans un bol, préparer la marinade avec l'huile d'olive, le jus de citron et les zestes.

Ajouter l'ail écrasé, le petit piment émincé, saler et poivrer.

Verser les 2/3 de la marinade sur les dés de saumon crus et ajouter les graines de sésame.

Laisser mariner pendant 30 minutes au réfrigérateur.

Diviser le tiers restant de la marinade en deux et répartir de manière égale sur les avocats et sur les mangues, tous deux coupés en dés.

Égoutter les mangues avant utilisation pour éviter qu'elles ne rendent trop de jus.

Dresser dans une assiette directement, à l'aide d'un cercle de dressage en métal, en commençant par la couche de mangues, puis celle d'avocats, avant de terminer par la couche de saumon mariné.

Décorer avec quelques brindilles de ciboulette et servir immédiatement.

Bon appétit !

Recette signée Delscookingtwist.com

Soupe de patate douce, lait de coco et garam masala

Pour 2 personnes : Temps de préparation : 30 min, total : 40 min

300 g de patates douce
2 cc de thym séché
1 oignon jaune
1 gousse d'ail
1 poivron jaune ou rouge
1/2 citron vert bio
1 boîte d'haricots rouge
2 cc de garam masala
1 boîte de tomates concassées en conserve
400 ml de lait de coco
2 cs d'huile d'olive
1 cube de bouillon de légumes
Sel et poivre



Préparation :

Enfourner la patate douce

Préchauffez le four à 220°C (ou 200°C chaleur tournante). Lavez bien la patate douce et coupez là en dés de 1cm. Sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé, mélangez les dés avec un filet d'huile d'olive, 1/2cc de thym séché par personne, du sel et du poivre. Enfourez 15-25 minutes ou jusqu'à ce que les dés soient légèrement dorés et cuits. Remuez à mi-cuisson.

Couper

Hachez l'oignon.
Ciselez l'ail. Épépinez et couper le poivron en dés de 1cm.
Prélevez le zeste du citron vert à l'aide d'une râpe, puis pressez le jus.
Rincez bien puis égouttez les haricots rouges.

Cuire les légumes

Faites chauffer un filet d'huile d'olive dans une casserole à feu moyen-vif. Faites-y revenir l'oignon 1-2 minutes. Ajoutez le poivron et faites-le cuire 5 minutes. Ajoutez l'ail et par personne : 1/2 cc de thym et 1 cc de garam masala (ça pique ! Dosez selon vos goûts). Faites revenir quelques secondes en remuant. Ajoutez les dés de tomates, le lait de coco, le cube de bouillon émietté et 50 ml d'eau par personne. Mélangez.

Faire mijoter la soupe

Salez et poivrez la soupe puis portez le tout à ébullition. Couvrez et faites mijoter 12-15 minutes à feu doux. Ajoutez les haricots rouge lors des 5 dernières minutes de cuisson.

Ajouter la patate douce

Hors du feu, ajoutez la patate douce rôtie ainsi que la moitié du jus de citron vert. Salez et poivrez.

Servir

Servez la soupe dans des bols ou des assiettes creuses.
Garnissez-la avec le zeste et le jus de citron vert, selon votre goût.

Bon appétit !

Gourmandise chocolatée

Fondant chocolat spéculoos

Pour 6 personnes : Temps de préparation : 15 min, Cuisson : 15 min

15 Spéculoos
250 g de chocolat noir
3 oeufs
150 g de sucre
150 g de beurre demi-sel
40 g de farine
Amandes effilées



Préparation :

Faire fondre le beurre au micro-onde ou dans une casserole au bain marie.

Beurrez votre moule et tapissez-le avec les spéculoos.

Préchauffez le four à 180°C.

Mélangez le chocolat fondu, le beurre, le sucre en poudre et la poudre d'amandes, puis les œufs battus en omelette.

Incorporez délicatement la farine.

Versez la préparation sur les spéculoos en faisant attention de ne pas les déloger.

Disposez les amandes effilées.

Enfournez pour 15 minutes.

Laissez reposer 5 minutes à four éteint.

Laissez refroidir environ 1/2 heure, puis mettre au frigo minimum 2 heures.

Bon appétit !

Recette signée P'titCHEF

JEUX

Mots croisés

Niveau 1

00:00:05
99%
RCI-VEUR
+
-

HORizontalement

A- A+

- Resto rapide.
- Outil pour serrer.
- Auquel on n'a encore rien pris.
- Mit sur la balance. Accessoire féminin indispensable.
- Usages passés. Rival de Grant.
- Vin charentais.
- Lancée à la radio. Platine au labo.
- Ne supporte rien et le fait savoir. Fait comme le cerf.
- Plaid écossais.
- Idiot. C'est le premier venu.
- Cours d'eau africains. Quatre pour un Romain.
- Original. Elle se couvre de gros titres.

VERTICALEMENT

A- A+

- Donner ses conditions. Pronom réfléchi.
- Seins familiaux. Des chats.
- Baudets. Sport de remise en forme.
- Concentrer ses forces. Que l'on doit.
- Il s'accompagne d'une notice de montage. Entre nord et est. Monticule.
- Devenue insensible. Rayon de lumière.
- Bataille napoléonienne. Chaîne de montagnes italienne (f).
- Prête l'oreille de nouveau. Motté d'Adam.

Niveau 2

00:00:06
99%
RCI-VEUR
+
-

HORizontalement

A- A+

- Il aime l'inédit.
- Pique un cheval.
- Résonne avec force.
- Les pays du monde y sont représentés. Elle coule en Russie.
- Élué en bref. Fin d'infinitif.
- Adresse d'ordinateur. Chamois des Pyrénées.
- Il est parfois étrange quand il est contemporain. Qui va finir au rebut.
- Poteau indicateur.
- Baba sans rhum. Appela de loin.
- Se gratte sur le do. Acte de cambrioleur.
- Un chien ou un loup.
- Grosse mouche. Lauréat du scrutin.

VERTICALEMENT

A- A+

- Fleur d'orange. Il ne manque pas d'atouts.
- Épreuve pour les amateurs et les pros. Fait la conversation.
- Ont passé de quoi sortir. Rayon lumineux. Pour tout ce qui se fait à deux.
- Bout de terrain. Jeune Parisien gouailleux. Le trotteur l'emprunte pour gagner l'hippodrome.
- Poids lourds. Il finit souvent en boîte.
- Insère un scion. Prénom ou méduse.
- Valable pour tous. Décilivre.
- Ne connaît pas la dernière nouvelle. Tendre, il ne s'arrache pas.

Sudoku

Niveau facile

	7				5	9	1	
						6	5	
1		5				8	4	3
9	5			3	4			
	1		5		6		8	
			2	8			9	1
5	2	4				1		8
	8	7						
	9	1	7				6	

Niveau moyen

9	1			4			7	
			9					
2	7			8	6			
3		5		6				
1	4			3			9	5
				5		2		6
			6	9			4	8
					7			
	3			2			5	7

Niveau difficile

			8			7	9	
				6		3	4	
		3					2	
4				5	7			
7		8	2		1	9		4
			4	8				6
	7					4		
	8	4		1				
	1	2			4			

Niveau diabolique

				6		8		
5	7			8				6
			5		9	3		
			6				7	
8				4				1
	4				2			
		7	4		3			
1				7			4	3
		2		9				

Solutions

Niveau 1

Bravo, partie gagnée ! Jouer une nouvelle partie ?

Rejouer

	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	S	N	A	C	K	B	A	R	
2	T	E	N	A	I	L	L	E	
3	I	N	E	N	T	A	M	E	
4	P	E	S	A		S	A	C	
5	U	S		L	E	E		O	
6	L			P	I	N	E	A	U
7	E	M	I	S	E			P	T
8	R	A	L	E		R	E	E	
9		T	A	R	T	A	N		
10	S	O	T		A	I	N	E	
11	O	U	E	D	S		I	V	
12	I	S	S	U		U	N	E	

HORISONTALEMENT

- Resto rapide.
- Outil pour serrer.
- Auquel on n'a encore rien pris.
- Mit sur la balance. Accessoire féminin indispensable.
- Usages passés. Rival de Grant.
- Vin charentais.
- Lancée à la radio. Platine au labo.
- Ne supporte rien et le fait savoir. Fait comme le cerf.
- Plaid écossais.
- Idiot. C'est le premier venu.
- Cours d'eau africains. Quatre pour un Romain.
- Originalité. Elle se couvre de gros titres.

VERTICALEMENT

- Donner ses conditions. Pronom réfléchi.
- Sels familiers. Des chats.
- Baudets. Sport de remise en forme.
- Concentrer ses forces. Que l'on doit.
- Il s'accompagne d'une notice de montage. Entre nord et est. Monticule.
- Devenue insensible. Rayon de lumière.
- Bataille napoléonienne. Chaîne de montagnes italienne (l').
- Prête l'oreille de nouveau. Moitié d'Adam.

Niveau 2

Bravo, partie gagnée ! Jouer une nouvelle partie ?

Rejouer

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	N	O	V	A	T	E	U	R
2	E	P	E	R	O	N	N	E
3	R	E	T	E	N	T	I	T
4	O	N	U		N	E	V	A
5	L		S	T	E		E	R
6	I	P		I	S	A	R	D
7		A	R	T		U	S	E
8	T	R	A	I	T	R	E	
9	A	L	I		H	E	L	A
10	R	E		V	O	L		V
11	O		C	A	N	I	D	E
12	T	A	O	N		E	L	U

HORISONTALEMENT

- Il aime l'inédit.
- Pique un cheval.
- Résonne avec force.
- Les pays du monde y sont représentés. Elle coule en Russie.
- Elue en bref. Fin d'infinif.
- Adresse d'ordinateur. Chamois des Pyrénées.
- Il est parfois étrange quand il est contemporain. Qui va finir au rebut.
- Poteau indicateur.
- Baba sans rhum. Appela de loin.
- Se gratte sur le do. Acte de cambrioleur.
- Un chien ou un loup.
- Grosse mouche. Lauréat du scrutin.

VERTICALEMENT

- Fleur d'orange. Il ne manque pas d'atouts.
- Epreuve pour les amateurs et les pros. Fait la conversation.
- Ont passé de quoi sortir. Rayon lumineux. Pour tout ce qui se fait à deux.
- Bout de terrain. Jeune Parisien gouailleur. Le trotteur l'emprunte pour gagner l'hippodrome.
- Poids lourds. Il finit souvent en boîte.
- Insère un scion. Prénom ou méduse.
- Valable pour tous. Déclitre.
- Ne connaît pas la dernière nouvelle. Tendre, il ne s'arrache pas.

Niveau facile

8	7	3	6	4	5	9	1	2
2	4	9	8	1	3	6	5	7
1	6	5	9	7	2	8	4	3
9	5	8	1	3	4	7	2	6
7	1	2	5	9	6	3	8	4
4	3	6	2	8	7	5	9	1
5	2	4	3	6	9	1	7	8
6	8	7	4	5	1	2	3	9
3	9	1	7	2	8	4	6	5

Niveau moyen

9	1	8	2	4	5	6	7	3
5	6	3	9	7	1	8	2	4
2	7	4	3	8	6	5	1	9
3	2	5	7	6	9	4	8	1
1	4	6	8	3	2	7	9	5
8	9	7	1	5	4	2	3	6
7	5	2	6	9	3	1	4	8
4	8	9	5	1	7	3	6	2
6	3	1	4	2	8	9	5	7

Niveau difficile

2	5	6	8	4	3	7	9	1
8	9	7	1	6	2	3	4	5
1	4	3	9	7	5	6	2	8
4	2	9	6	5	7	1	8	3
7	6	8	2	3	1	9	5	4
5	3	1	4	8	9	2	7	6
6	7	5	3	2	8	4	1	9
9	8	4	7	1	6	5	3	2
3	1	2	5	9	4	8	6	7

Niveau diabolique

3	2	9	1	6	7	8	5	4
5	7	1	3	8	4	2	9	6
6	8	4	5	2	9	3	1	7
2	1	5	6	3	8	4	7	9
8	9	3	7	4	5	6	2	1
7	4	6	9	1	2	5	3	8
9	6	7	4	5	3	1	8	2
1	5	8	2	7	6	9	4	3
4	3	2	8	9	1	7	6	5

*Et un grand «Merci» à notre comité de rédaction pour son temps et son implication dans cette nouvelle édition.
Il est composé d'Alexandre Corsan, Dominique Helgorsky, Denis Guesneau, Christian Arnaud, Armelle Labarde,
David Cuperlier, Véronique Bécuwe et Audrey Jégou*

